

ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCI DELLA RIBALTA BOLZANO

Attiva già dal 1993, Luci della Ribalta viene fondata a Bolzano nel 1995 da un gruppo di giovani che provenivano da diverse esperienze culturali e artistiche come il teatro, la musica, le arti figurative, la cinematografia e il video e che hanno sentito il bisogno di aggregarsi per imparare ed esprimersi con nuove idee e progetti. *Il Direttore Artistico è Alessandro Di Spazio, diplomato alla Scuola Triennale di Cinema e Televisione "Zelig" di Bolzano, tutt'oggi impegnato professionalmente nel settore televisivo- cinematografico, pubblicitario e teatrale e direttore del Festival Teatrale Il Mascherone al Teatro Comunale di Gries a Bolzano.*

Luci della Ribalta si concentra principalmente sulla produzione teatrale ma anche di organizzazione di rassegne e festival teatrali, corsi di recitazione e laboratori con professionisti.

BUON NATALE (Absurd Person Singular) Di Alan Ayckbourn

Il testo di Alan Ayckbourn "Absurd person singular" tradotto in "Buon Natale" è un grande classico del teatro comico e frutto della puntuale scrittura di Ayckbourn che riesce consapevolmente a sdrammatizzare rendendo esilaranti le situazioni, facendoci ponderare ridendo, sulle "piccolezze" della vita. Fra una irresistibile comicità e l'altra, lo spettacolo invita alla riflessione sulle inquietudini dei protagonisti, sulle ambizioni umane, sui loro destini e sulle piccole miserie quotidiane. Con abilità psicologica Ayckbourn racconta la vita di tre coppie di coniugi di estrazione sociale differente che facendosi visita in tre anni successivi al tradizionale party della vigilia di Natale, per una serie di equivoci e contrattempi di sfrenata comicità, finisce per svolgersi solo nelle rispettive cucine delle tre coppie. La prima coppia, piccolo borghese è travolta dalla paradossale tragicomica mancanza dell'acqua tonica per preparare i cocktail, la seconda coppia, quella intellettuale, vive con esilarante comicità gli equivoci sui tentativi di suicidio di lei e la terza coppia alto locata è avulsa dal delirio dell'ubriaca padrona di casa mentre lentamente i destini iniziali si ribaltano: i piccoli borghesi arrampicatori sociali, ormai alla vetta del successo dominano e gli altri vengono trascinati e costretti al loro "gioco" a simboleggiare il rovesciamento dei ruoli e di uno status quo ormai non più riconoscibile. Capire Ayckbourn e i suoi testi, significa capire la realtà dei suoi personaggi, non eccedere ma calarsi insieme ai loro che rendono credibili anche gli equivoci e gli accadimenti solo apparentemente più assurdi e paradossali ma alla fine reali: Ayckbourn è un osservare da una fessura, avendo l'impressione di cogliere la verità della vita delle persone con il massimo dell'ironia e comicità.

IL DIRETTORE ARTISTICO Alessandro Di Spazio