

IL COLPO DELLA STREGA

di JOHN GRAHAM

Traduzione ANTONIA BRANCATI

Regia Alessandro Di Spazio

SINOSSI IL COLPO DELLA STREGA

Sally Hills, gentile padrona di casa, approfitta della mancanza del marito Leonard per passare un pomeriggio con il neoamante Peter Raven famoso presentatore televisivo che è in procinto di sedurre Sally. Il loro progetto è però destinato ad esplodere in una serie di contrattempi e impegni, fraintendimenti che colpiranno gli altri personaggi come un'onda d'urto di intricatissime bugie. Peter è infatti colpito dal famigerato colpo della strega, rimanendo bloccato nella troppo corta vasca da bagno (voluta ovviamente da Leonard, che ha così la sua inconsapevole vendetta); Leonard, anziché sorvolare l'oceano in veste di pilota della British Airways, torna a casa per via di uno sciopero di quarantottore e raggiunto dopo poco da una hostess che Leonard si è offerto di ospitare a casa avendo ceduto l'appartamento al collega Roger sapendo la moglie fuori casa. In tutto ciò arriva anche il non vedente accordatore di pianoforti Protheroe, il medico Dr. McKenzie chiamato per lo "sblocco" che è impegnato con un parto seguito telefonicamente. Il reclamare a rapporto infine il suo sottomesso Peter è il "controllore dell'immagine visiva della BBC" Andrea Standing. Ognuno di loro implode in potenziali schegge volanti, per smascherare i protagonisti; la farsa si snoda, con ritmo incessante, in una serie di continui colpi di scena e travolgenti equivoci fino al tourbillon finale ed è solo grazie a paradossali malintesi che l'equilibrio sarà mantenuto sino all'ultimo minuto.

NOTE DI REGIA

John Graham ha impostato questo testo con intrecci a più piani, per cui alle vicissitudini di Sally e Leonard, mine vaganti all'interno della loro stessa casa, si aggiungono quelle, secondarie, ma altrettanto esilaranti, di oggetti di uso quotidiano, che quest' autore contemporaneo riesce ripetutamente ad evindeziare in modo spassoso e di effetto. Così, tra telefonate, caffè, tè, cioccolata, sigarette e valigette, tutto si sussegue e si dipana fino al finale. Il tema interessante trasposto e indagato da Graham è il senza tempo vizio del tradimento qui descritto attraverso le vicissitudini dei suoi personaggi alcuni alle prese con l'eccitazione ed il risentimento dell'ipotesi di tradimento coniugale a cui si aggiunge una sottile ironia del mondo delle istituzioni in generale ed il tutto intrecciato in un vortiginoso gioco di scambi di persona e fraintendimenti. La classica commedia degli equivoci in un vaudeville ripreso in chiave moderna dove dietro alla comicità degli eventi si nascondono gli eterni vizi borghesi. Sally Hills sarà una gentile padrona di casa, tenera con il marito e seccata con il neoamante Peter troppo pieno di sé per razionalizzare la situazione; Leonard un uomo vittima investita dagli equivoci con gli altri personaggi e dalle sue stesse colpe sarà solo a gestirsi Annabelle la Hostess che è ignara di tutto e si muove in una dimensione tutta sua; l'accordatore sempre presente è erto ad oracolo alla moderintà, il Dr. McKenzie forse

Luci della Ribalta – via Bottai 10 – 39100 Bolzano Tel e Fax 0471 972252

www.lucidellaribalta.it;info@lucidellaribalta.it

p.iva 01583850217 c.f.94051770215

Cassa di Risparmio di Bolzano c/c 28700 ag. 59 abi 6045 cab 11613 cin b



troppo supponente ma comicamente deciso e Andrea Standing puntuta ma confusa nello stesso momento sono capaci e ci guidano in un gioco scenico davvero vortiginoso e divertente. Lo spazio scenico, rappresenta l'interno dell'appartamento Hills, i cui spazi, articolati ma equilibrati sono divisi simbolicamente tra loro da visibili porte e corridoi, ma sono soprattutto sottolineati da un gioco di luci e ombre. Luogo simbolo della vicenda è la stanza da bagno divisa dagli altri spazi da una porta e dall'effetto di vedo non vedo che è completamente buia quando la scena si svolge negli altri ambienti e perfettamente in luce quando l'azione ivi si svolge. Nella sua simbolica dimenticanza e ricomparsa, la sala da bagno diviene emblema del moralmente inaccettabile da parte della buona società inglese, da tenere nascosto e inaccessibile agli estranei: qui solo Sally si sentirà davvero libera a lasciarsi andare ed esternare le sue emozioni circa i fatti della giornata: nel nome della farsa, riderà per non piangere di Peter incastrato nella vasca e piangerà di gioia quando questi riesce a liberarsi. Umoristicamente coinvolgente il colpo della strega John Graham, seducendoci, ci regala un sano, ridere per non piangere, sulle consuetudini della vita.

La regia è di Alessandro Di Spazio

Direzione tecnica Radames Pandini e nel cast Laura Barocco, Graziano Chierogato, Stefano Piazzi, Antonio Perrone, Tiziana Barbin, Francesca Presutti, Alessandro Folchini.

Con **IL COLPO DELLA STREGA** nel 2018 l'Associazione nei suoi **20 anni di attività arriva a raggiungere la sua 33 produzione teatrale**. Una attività intensa per una compagnia teatrale che è riuscita a programmare e a produrre quasi due spettacoli all'anno per un ventennio ininterrottamente: commedie classiche e contemporanee spaziando da un repertorio all'altro grazie allo studio, alla dedizione e alla passione che lega il gruppo fuori e dentro ai palcoscenici e che ha riscosso apprezzamenti dal pubblico e dalla critica oltre che in sede locale e provinciale e anche sul territorio nazionale.

Alessandro Di Spazio