

UN DIVORZIO AMICHEVOLE

di PIERRE CHESNOT

Produzione 2019 Associazione Culturale Luci della Ribalta

Regia Alessandro Di Spazio

Ambientato ai giorni nostri in una Parigi in festa per l'imminente Natale, Roland Barrot, apprezzato pubblicitario, viene lasciato dalla moglie che decide di trasferirsi con la figlioletta dalla madre a pochi giorni dal Natale. La sua storica amante Stepfanie Mercier, arrampicatrice sociale snob, ne approfitta all'istante per programmare le nuove nozze e la futura maternità, ormai tardiva, e per stabilirsi in casa con la complicità della zelante madre Geneviève. Il nuovo vicino di casa, Patrick Vertbois, un convinto seduttore "tombeur de femmes", anch'egli padre e reduce da una recente separazione, lo coinvolge nella mondana Parigi facendogli conoscere l'interessante amica Monika Müller. Ad aumentare la crisi coniugale di Roland si aggiungeranno i continui dispetti dell'ex moglie, che esaspereranno il povero Roland fino all'arrivo della conturbante Laetitia. Sarà l'atmosfera natalizia che farà affiorare in Roland tutte le emozioni, i ricordi e anche la nostalgia di una vita coniugale apparentemente perfetta, assistito moralmente e legalmente dall'integerrimo amico avvocato Gilles Delarive. Roland con tutti i suoi interlocutori, ripercorre le fasi di una separazione con simpatiche confessioni, dando vita ad una serie di stati emotivi da uomo lasciato libero dalle incombenze familiari. Sarà veramente questa la libertà? O si è veramente liberi e felici se si riesce a raggiungere la serenità in un sano ambiente familiare? Lo stesso interrogativo se lo pongono anche i suoi amici Gilles e Patrick, mentre Roland risolve l'enigma in un travolgente e poetico finale ricco di buffe sorprese.

NOTE DI REGIA

Un divorzio amichevole è un classico della comicità di Pierre Chesnot, uno di quei rari meccanismi drammaturgici ad orologeria. E' una commedia dai buoni sentimenti che ride dei rapporti di coppia e sceglie come ambientazione il Natale, momento di raccoglimento per porsi numerosi interrogativi, riflettere sulla propria vita e capire se si può migliorare nel rapporto con gli altri. Una commedia che mette di buon umore e fa amare la vita, proprio perché ridicolizza il dramma che ognuno di noi ha in sé.

La regia è di Alessandro Di Spazio

Direzione tecnica Radames Pandini, scenografia Silvano Volcan e nel cast: Laura Barocco, Antonio Perrone, Tiziana Barbin, Eleonora Cucè, Alessandro Folchini, Claudia Beatrice, Paolo Cattaruzza Dorigo, Daniela Recca, Enrico Matrella, Francesca Presutti, Cristiana Bertelli.